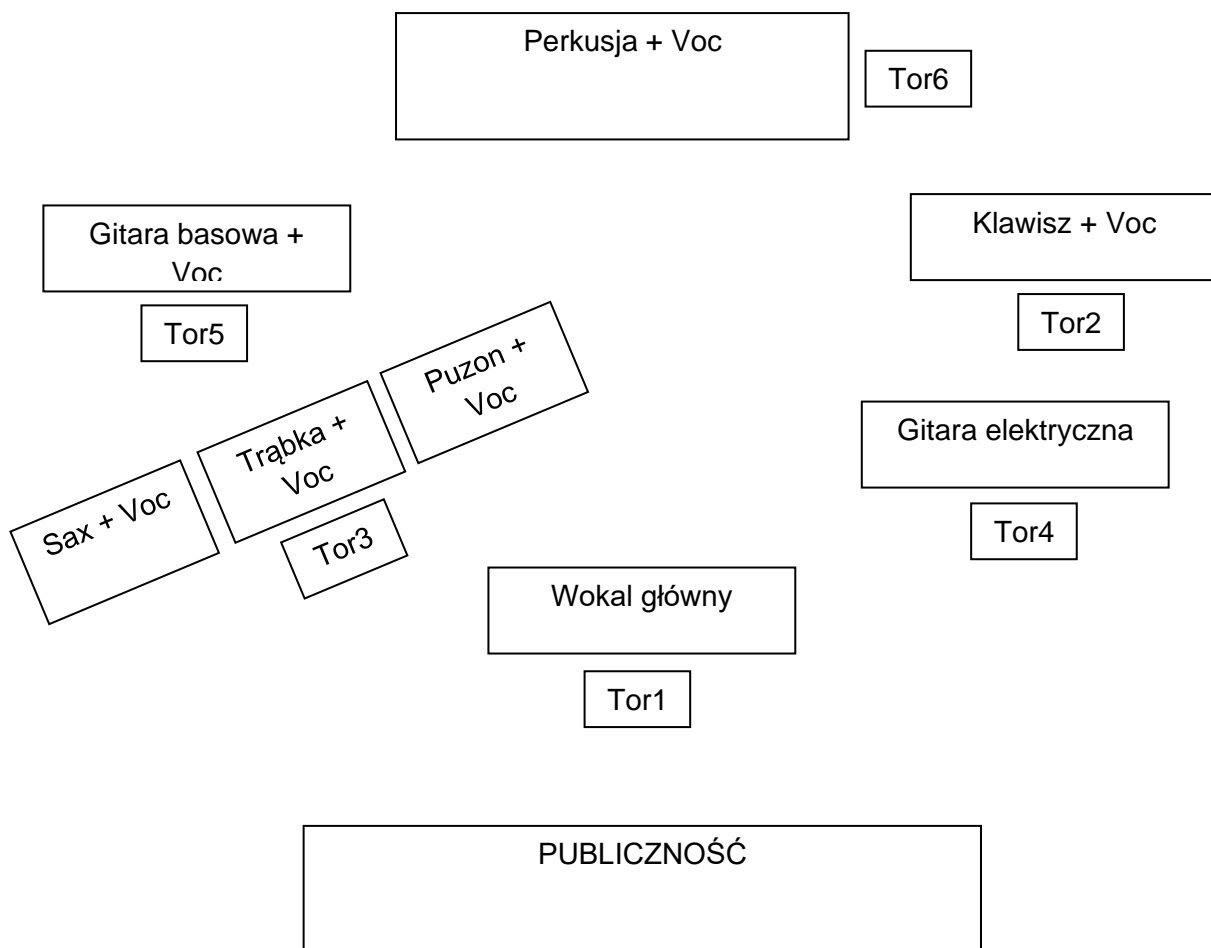


UKŁAD SCENY SKŁAD ROZSZERZONY (8 MUZYKÓW)



BACKLINE SKŁAD ROZSZERZONY (8 MUZYKÓW)

INSTRUMENTY	BACKLINE	NAGŁOŚNIENIE (mikrofony te lub podobnego typu)	6 TORÓW MONITOROWYCH W FORMIE KOLUMN TYPU „WEDGE” LUB KABLI XLR (DO USTALENIA)
Perkusja + VOC Shure SM58	Stopa	AKG D112	Tor6
	Werbel	Shure SM57	
	Overhead	2 x AKG C1000	
	Hi-hat	Shure SM94	
	Tom1	Shure SM57	
	Tom2	Shure SM57	
	Tom3	Shure SM57	
Gitara basowa + VOC Shure SM58	Wzmacniacz	Linia XLR	Tor5
Gitara elektryczna	Wzmacniacz	Shure SM 57	Tor4
Saksofon + VOC Shure SM58		Shure SM57 lub lub Audio-Technica ATM350	Tor3
Trąbka + VOC Shure SM58		Shure SM57 lub lub Audio-Technica ATM350	Tor3
Puzon + VOC Shure SM58		Shure SM57 lub Audio-Technica ATM350	Tor3
Klawisz + VOC Shure SM58	Linia stereo	D-box STEREO	Tor2
Wokal główny		Shure Beta lub SM58	Tor1