



## RIDER

### KONTAKT EKG MUSIC BAND GWARANTUJE

- Wojciech Zwierniak • muzykę wykonywaną w pełni na żywo, w oryginalnych aranżacjach  
505 616 363 • wysoki poziom wykonawczy i profesjonalne brzmienie  
kontakt@ekgband.pl • szeroki i elastyczny repertuar, dostosowywany do preferencji Klienta  
www.ekgband.pl • obsługę konferansjerską
- indywidualne podejście do każdego występu
  - nienaganną kulturę osobistą muzyków
  - otwartość na współpracę z Klientem i Uczestnikami imprezy
  - profesjonalne i niezawodne zaplecze sprzętowe
  - współpracę z profesjonalnymi muzykami i DJ-ami

## SPRZĘT

EKG Music Band posługuje się profesjonalnym sprzętem estradowym światowych marek, zarówno pod względem instrumentarium, jak i nagłośnienia oraz oświetlenia. System ten dostosowywany jest do wymogów konkretnej imprezy i sprawdza się zarówno w przypadku imprez mniejszych oraz tych organizowanych na większą skalę. W trakcie imprez zespół może korzystać z własnego systemu audiowizualnego (nagłośnienie, oświetlenie) lub oferowanego przez Organizatora.

## NAGŁOŚNIENIE

- HK – Audio 1,5 kW na stronę
  - Mikser: Behringer X32 Compact
  - TC Helicon VoiceLive Touch 2
  - AKG IVM 4 Wireless In-Ear System
  - Mikrofony: Shure KSM8, Beta 58A, SM 58, SM 57, PGDMK 6 lub KAM D7
- do perkusji
- Okablowanie: Proel Die Hard, Klotz, Planet Waves

## Instrumenty klawiszowe / saksofon / klarnet

- Roland RD-300 SX
- Yamaha MOXF-8
- Sax. Martin Handcraft
- Sax. alt Selmer Balanced Action
- Sax. sopran Yamaha Yas 475
- Klarnet Buffet e11
- Akai EWI USB

## Gitara elektryczna

- Gibson Les Paul Standard
- Orange TH30 Head
- Orange Cab 212

## Gitara basowa


- Fresher Jazz Bass 77
- Markbass CMD 121H
- Sadowsky Bass Preamp/DI
- EBS IQ
- Ebs Octaver

## Perkusja / instrumenty perkusyjne

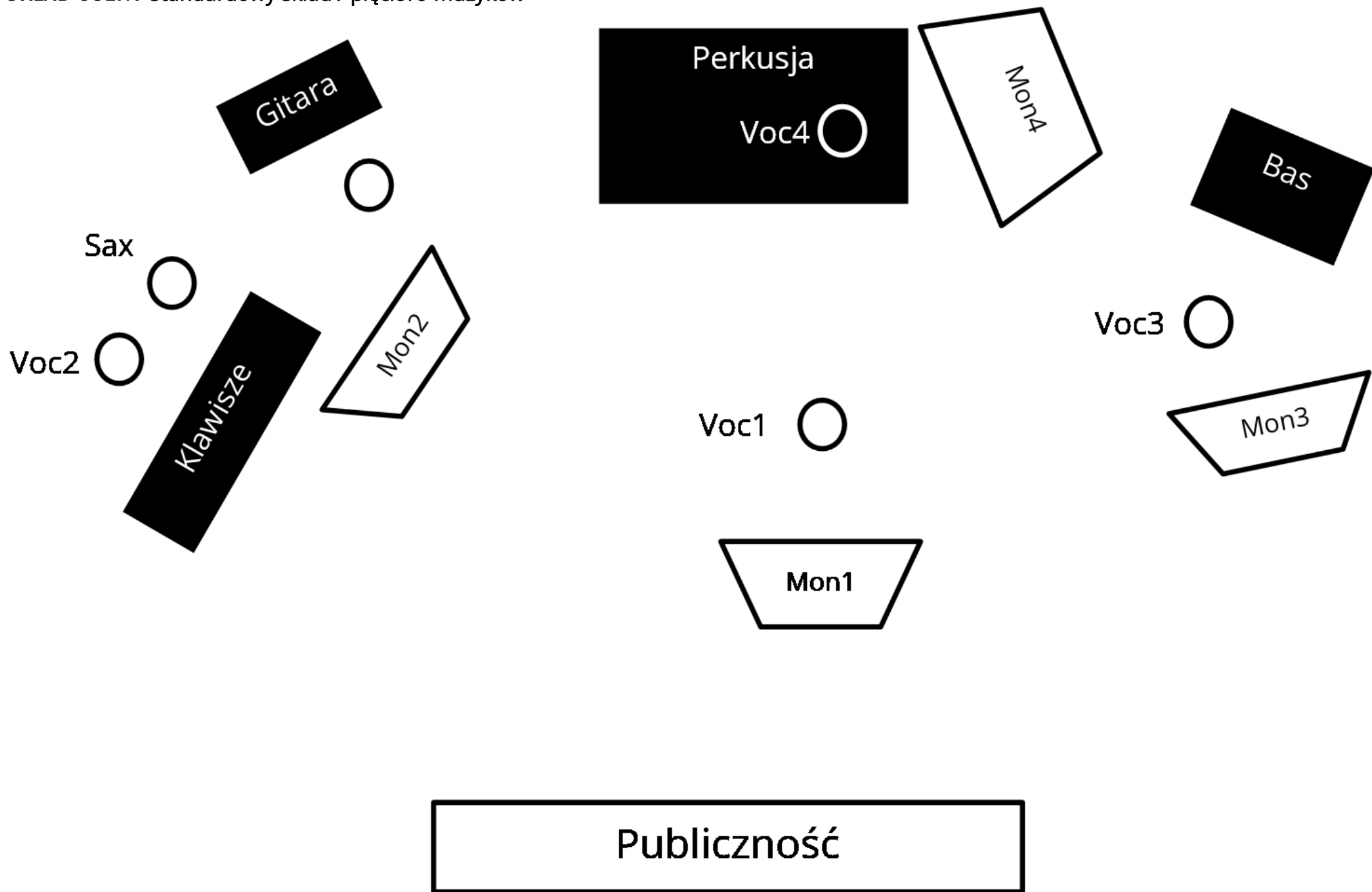
- Gretsch Catalina Maple
- Yamaha Maple Custom
- Talerze: Zildjian, Paiste, Meinl
- Cajon Schlagwerk CP 436
- Darbuka Aleksandria 8,5"

## OSWIETLENIE

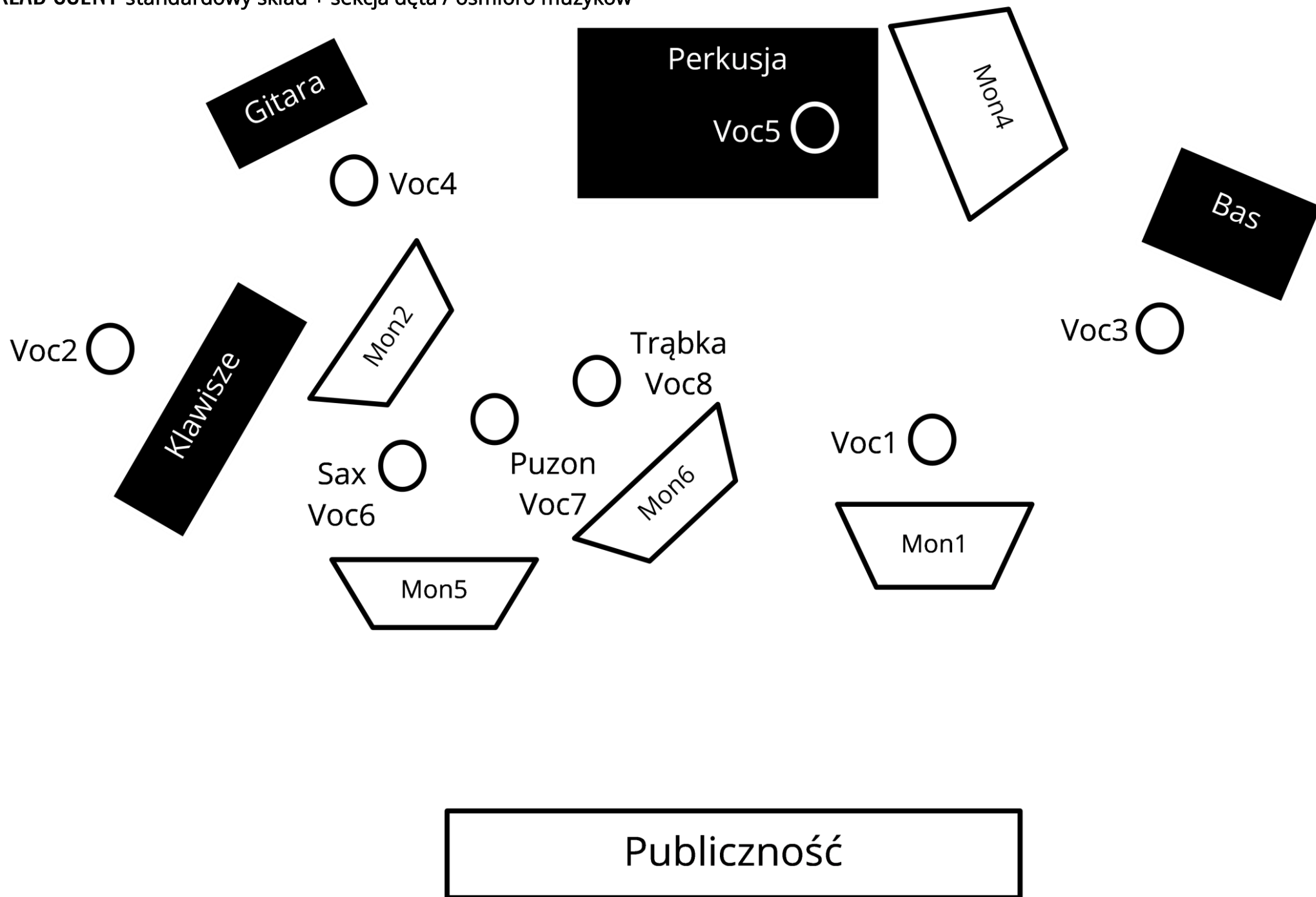
- Chauvet COLORado Batten 72 Tour
- QFX, Stagg, American DJ
- Chauvet VUE 6.1
- Stage Line LED-800DMX
- 12 LED PAR
- Cameo Light - Professional LED Effect with 9 W TRI LED
- Stairville LED PAR 64 10mm RGB
- Wytwornica dymu Scanic

**YAMAHA** **MOXF8**

UKŁAD SCENY standardowy skład / pięcioro muzyków



UKŁAD SCENY standardowy skład + sekcja dęta / ośmioro muzyków



**RIDER** standardowy skład / pięcioro muzyków

<b>INSTRUMENTY</b>	<b>BACKLINE</b>	<b>NAGŁOŚNIENIE (mikrofony te lub podobnego typu)</b>	<b>TORY MONITOROWE (min. 4 niezależne) lub LINIE SŁUCHAWKOWE</b>
<b>Perkusja</b>	Stopa	AKG D112	<b>Mon4</b>
	Werbel	Shure SM57	
	Overhead	2 x AKG C1000	
	Hi-hat	Shure SM94	
	Tom1	Shure SM57	
	Tom2	Shure SM57	
	Tom3	Shure SM57	
<b>Gitara basowa</b>	Wzmacniacz	Linia XLR	<b>Mon3</b>
<b>Gitara elektryczna</b>	Wzmacniacz	Shure SM 57	<b>Mon2</b>
<b>Saksofon</b>		SM 57 lub ATM350	<b>Mon2</b>
<b>Klawisz1</b>	Linia stereo	D-box	<b>Mon2</b>
<b>Klawisz2</b>	Linia stereo	D-box	<b>Mon2</b>
<b>Wok1</b>		Shure Beta lub SM58	<b>Mon1</b>
<b>Wok2</b>		Shure Beta lub SM58	<b>Mon2</b>
<b>Wok3</b>		Shure Beta lub SM58	<b>Mon3</b>
<b>Wok4</b>		Shure Beta lub SM58	<b>Mon4</b>

# RIDER standardowy skład + sekcja dęta / ośmioro muzyków

INSTRUMENTY	BACKLINE	NAGŁOŚNIENIE (mikrofony te lub podobnego typu)	TORY MONITOROWE (min. 6 niezależnych) lub LINIE SŁUCHAWKOWE
Perkusja	Stopa	AKG D112	Mon4
	Werbel	Shure SM57	
	Overhead	2 x AKG C1000	
	Hi-hat	Shure SM94	
	Tom1	Shure SM57	
	Tom2	Shure SM57	
	Tom3	Shure SM57	
Gitara basowa	Wzmacniacz	Linia XLR	Mon3
Gitara elektryczna	Wzmacniacz	Shure SM 57	Mon2
Saksofon		SM 57 lub ATM350	Mon5
Trąbka		SM 57 lub ATM350	Mon6
Puzon		SM 57 lub ATM350	Mon6
Klawisz1	Linia stereo	D-box	Mon2
Klawisz2	Linia stereo	D-box	Mon2
Wok1		Shure Beta lub SM58	Mon1
Wok2		Shure Beta lub SM58	Mon2
Wok3		Shure Beta lub SM58	Mon3
Wok4		Shure Beta lub SM58	Mon2
Wok5		Shure Beta lub SM58	Mon4
Wok6		Shure Beta lub SM58	Mon5
Wok7		Shure Beta lub SM58	Mon5
Wok8		Shure Beta lub SM58	Mon6